

## Gli archivi

### **8MMEZZO (Livorno)**

8mmezzo è un'associazione culturale che nasce per dare nuova vita alle vecchie pellicole abbandonate nelle soffitte di famiglia, negli archivi delle aziende, degli enti locali, dei musei, degli enti pubblici e privati. Obiettivo fondamentale è quello di diventare un punto di riferimento per il ritrovamento, il restauro e la digitalizzazione di vecchi filmati girati in pellicola 8mm, super8 e 16mm - un immenso patrimonio di testimonianze individuali e inedite della nostra società dagli anni Trenta alla fine degli anni Ottanta proveniente quasi esclusivamente da contesti privati - per creare un archivio e renderlo accessibile on-line. La documentazione audiovisiva inedita, privata e personale, raccolta ad oggi da 8mmezzo costituisce un ampio e prezioso giacimento visivo a carattere antropologico e storico: ad oggi sono già stati digitalizzati in FullHd quasi 70mila metri di pellicola.

[www.8mmezzo.it](http://www.8mmezzo.it)

### **CINESCATTI di LAB 80 film (Bergamo)**

Fondata nel 1976 a Bergamo, la società cooperativa Lab 80 film nasce dall'attività dell'associazione di promozione della cultura cinematografica Laboratorio 80, una delle più longeve in Italia, creata nel 1956 con il nome "Cineforum di Bergamo". Nel 2010 ha dato avvio a Cinescatti: archivio nato inizialmente per la salvaguardia di documentazione filmica privata legata al territorio bergamasco e diventato poi, grazie alla scelta di estendere l'attività a tutta la Lombardia, un archivio di riferimento regionale per la raccolta, la salvaguardia e la valorizzazione di film amatoriali e di famiglia. Attualmente il progetto è impegnato in diverse raccolte territoriali sostenute da Regione Lombardia che consentono non solo il recupero e la tutela di materiali, ma, grazie al coinvolgimento di comunità e famiglie donatrici, anche la ricostruzione di storie inedite. Dal 2017 Archivio Cinescatti di Lab 80 film è tra i promotori di Re-framing home movies, network di archivi e professionisti.

[www.cinescatti.it](http://www.cinescatti.it)

### **HOME MOVIES - ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA (Bologna)**

L'Archivio Nazionale del Film di Famiglia, fondato e gestito a Bologna dall'Associazione Home Movies, nasce con l'obiettivo di salvare e trasmettere un patrimonio audiovisivo nascosto e inaccessibile. Dal 2002 Home Movies raccoglie le pellicole cinematografiche conservate dalle famiglie italiane, prendendosi poi cura dei veri e propri archivi filmici che esse custodiscono. La raccolta si è progressivamente ampliata includendo nell'attività di recupero anche gli archivi audiovisivi in possesso di soggetti diversi come autori sperimentali, imprese, scuole, parrocchie, associazioni. L'Archivio Nazionale del Film di Famiglia nel 2011 è stato dichiarato dal MiBACT

archivio d'interesse storico particolarmente importante. Home Movies dal 2008 fa parte inoltre della rete europea Inedits.

<https://homemovies.it>

### **PAESAGGI DI FAMIGLIA (Cagliari)**

L'Associazione Paesaggi di famiglia – il cinema come strumento di coesione sociale, è stata fondata nel mese di marzo 2009 per operare in campo della valorizzazione del patrimonio filmico familiare per la sua scoperta, lo studio e la tutela per facilitare il confronto e il dialogo tra i vari interlocutori della società civile. Un percorso per promuovere la cultura del documentario come mezzo espressivo e come strumento di interpretazione, osservazione e critica del reale oltreché come strumento privilegiato di scambio e confronto culturale, per promuovere e sostenere le produzioni, gli autori e i progetti documentaristici in ambito regionale, nazionale e internazionale.

### **RI-PRESE (Venezia)**

RI-PRESE nasce a Venezia nel 2012 nell'incontro tra Giuseppe Ferrari e Nicoletta Traversa. Il progetto si occupa di tutela e valorizzazione del patrimonio audiovisivo privato del territorio veneziano, raccogliendo home movies su formati in pellicola e su nastri magnetici, nella convinzione che queste storie con la "s" minuscola compongano il mosaico di un territorio in cui la memoria passata più intima e spontanea è impressa in fragili immagini familiari. Le attività di RI-PRESE consistono anche nelle dinamiche di riutilizzo creativo del footage raccolto e nella didattica sui formati ridotti. A dicembre 2019 il progetto ha vinto il primo premio del contest Start-hub dedicato alle imprese creative per l'innovazione sociale. RI-PRESE fa parte del progetto di rete Re-framing home movies, con cui ha svolto il percorso "L'Eredità ritrovata", e collabora con realtà di riferimento come Home Movies - Archivio Nazionale del film di famiglia.

[www.facebook.com/ripresememorykeepers/](http://www.facebook.com/ripresememorykeepers/)

### **SUPEROTTIMISTI (Torino)**

Superottimisti è un archivio regionale di pellicole di famiglia nato nel 2007 a Torino grazie all'Associazione Documentary in Europe. Dal 2015 il progetto opera all'interno dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema, con lo scopo di rilanciarne le attività, mentre le pellicole originali sono archiviate presso la Cineteca del Museo Nazionale del Cinema. Superottimisti raccoglie pellicole amatoriali e familiari (8mm, 9,5mm, super8, ecc.) attraverso progetti che coinvolgono le comunità sul territorio regionale realizzati in collaborazione con associazioni e istituzioni che si occupano di cultura e salvaguardia della memoria; i materiali vengono poi restaurati, digitalizzati, catalogati, archiviati e resi disponibili per ricerche, progetti, realizzazione di audiovisivi, installazioni. Superottimisti è tra i promotori del network di archivi e professionisti Re-framing home movies e conserva centinaia di ore di materiale, per la maggior parte inedito, che copre un arco temporale dagli anni Trenta agli anni Ottanta.

<http://amnc.it/progetto/superottimisti/>



Lab 80 film

cinecattì

HomeMovies  
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA



RI-PRESE

Superottimisti